

Beethoven  
Resignation  
WoO 149  
(von Haugwitz)

In gehender Bewegung  
(Mit Empfindung, jedoch entschlossen,  
wohl accentuirt und sprechend vorzutragen)

Lisch aus, lisch aus, mein

Licht! was dir ge - bricht, das ist nun fort, an die - sem Ort kannst du's nicht wieder finden!

Du musst nun los dich bin - den, ja, du musst nun los dich bin - den.

Sonst hast du lu - stig auf - gebrannt, nun hat man dir die

Luft ent-wandt; wenn die-se fort-ge-we-het, die Flam-me ir-re-ge-het, sucht —

*cresc.*

sucht — fin-det nicht — lisch aus, mein Licht! Lisch aus, lisch

*Red.\** *Red.* \*

aus, lisch aus, mein Licht! was dir ge-briecht, das ist nun fort, an die-sem

*cre*

Ort kannst du's nicht wie-der fin-den; du musst nun los dich bin-den. Lisch

*scen - do* *p* *cresc.* *f* *f* *p* *Red.*

*Nach und nach etwas langsamer*

aus, lisch aus, lisch aus, mein Licht! *Etwas langsamer.*

*cresc.* *dim.* *p* *pp* \*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*